

11. November 2017

Johann Sebastian Bach: Die Goldberg-Variationen BWV 988

Martina Heinstein, Klavier
Einführung von Wilfried Bausch

*„Clavier-Übung bestehend in einer ARIA mit verschiedenen
Veraenderungen vors Clavicimbal mit 2 Manualen. Denen Liebhabern
zur Gemüths-Ergetzung verfertigt von Johann Sebastian Bach.“*

Martina Heinstein schloß 1994 ihr Studium an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt im Hauptfach Klavier und Nebenfach Querflöte ab und absolvierte im gleichen Jahr auch die Staatliche Musiklehrerprüfung. Es folgte das künstlerisches Aufbaustudium, das sie 1998 mit Bestnote abschloß. Seitdem ist sie als freiberufliche Solistin und Musikdozentin in 1997 in Heidelberg tätig.

Aria

Variatio 1

Variatio 2

Variatio 3. Canone all'Unisuono

Variatio 4

Variatio 5

Variatio 6 Canone alla Seconda

Variatio 7 al tempo di Giga

Variatio 8

Variatio 9 Canone alla Terza

Variatio 10 Fugetta.

Variatio 11

Variatio 12 Canone alla Quarta

Variatio 13

Variatio 14

Variatio 15 andante/Canone alla Quinta

Pause

Variatio 16 Ouverture

Variatio 17

Variatio 18 Canone alla Sesta

Variatio 19

Variatio 20

Variatio 21 Canone alla Settima

Variatio 22 alla breve

Variatio 23

Variatio 24 Canone all'Ottava

Variatio 25 adagio

Variatio 26

Variatio 27 Canone alla Nona

Variatio 28

Variatio 29

Variatio 30 Quodlibet

Aria da Capo è Fine