

## **Biografie Sophie Herzog**

geboren am 12.08.1998 in Pforzheim.

Erhält seit ihrem 5. Lebensjahr zunächst bei Frau Margarete (8 Jahre) und Herrn Alexander Glock (3 Jahre) an der "Musik- & Kunstschule Glock" in Mühlacker Unterricht. Bereits im September 2014 Aufnahme des Studiums bei Herrn Andreas Nebl am Hohner-Konservatorium in Trossingen.

Seit Mai 2016: Nachfolgerin von Matthias Matzke als Konzertmeisterin des Seminarorchesters des Hohner-Konservatoriums.

2015: Konzertreise nach China zur internationalen Tourismus-Messe in Hainan als Mitglied des Sextetts "creACCtive" aus der Klasse von Andreas Nebl .

Mit ihren Geschwistern, Leo und Christine Herzog, die ebenfalls Akkordeon studieren und bereits ihren Bachelor haben, bildet sie das "Trio Herzog", welches ebenfalls schon bei einigen renommierten Festivals mitgewirkt hat, so wie z.B.:

2013: Auftritt im Rahmen des internationalen Akkordeon-Festivals "Festival internazionale fisarmonica" in Castelfidardo, Italien
2014: Konzert bei den Richard-Wagner-Stätten in Pirna
2015: Konzert beim internationalen Festival "Anhaltische Kammermusiktage" im Gartenreich Dessau-Wörlitz

Erfolgreiche Teilnahme an über 50 nationalen, sowie internationalen Wettbewerben, so wie u.a.:

mehrfache 1. Preisträgerin des internationalen Akkordeon-Wettbewerbs "Stefano Bizzarri" in Morro D'oro, Italien,

mehrfache 1. Preisträgerin des "Deutschen Akkordeon Musikpreises" in Baden-Baden 2014: Zweifache 1. Preisträgerin des "Akkordeon-Landesfestivals Baden-Württemberg"

inklusive Ehrenpreis, überreicht durch den Präsidenten des DHV 2015: 1. Preisträgerin des "Accordion international competition" in Reinach, Schweiz 2016: 2. Preisträgerin beim "Internationalen Akkordeon-Wettbewerb Klingenthal" inklusive Sonderpreis als "Punktbeste deutsche Spielerin bis 18 Jahre" 2016: "Trio Herzog" 3. Preisträger bei der "Trophée Mondiale de l´accordéon" in Portugal

## Akkordeon Programm am 10. Dezember 2016

J. S. Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 855

**S. Gubaidulina:** De Profundis **D. Scarlatti:** Sonate f-moll

C. M. v. Weber: Konzertstück f-moll

-Pause-

G. Ligeti: Musica Ricercata, 3.'7.'8. Satz

W. A. Mozart (Bearbeitung für Akkordeon): Konzert A-Dur 2. Satz

F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses op. 54

Zugabe: B. Bartók: 1 Stück aus den 44 Duos für 2 Violinen